#### **SARDAR PATEL UNIVERSITY**

#### Vallabh Vidyanagar, Gujarat

# (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)

# Syllabus with effect from the Academic Year 2021 -2124

# SEM:02 UA02GGUJ51 (닉립) (Generic Elective)

(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester -II

| Course Code                 | UA02GGUJ51 | Title of the<br>Course | Medieval Gujarati poetry<br>'MadanMohana' – Shamal<br>મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યકૃતિ: 'મદનમોહના'<br>(પદ્યવાર્તા) શામળ |
|-----------------------------|------------|------------------------|---|
| Total Credits of the Course | 04         | Hours per<br>Week      | 04  |

| Course     | Course objective & Outcomes : |   |  |
|------------|-------------------------------|---|--|
| Objectives | I)                            | To acquaint students with Gujarati literature during mediaeval age. |  |
|            | II)                           | To determine the place and fame of Shamal during this period        |  |
|            |                               | with reference to his verse-tales.                                  |  |
|            | III)                          | To acquaint students with verse-tale as a typical poetic form.      |  |

| એકમ-૧ | શામળનું જીવન અને કવન અને તેમને પદ્યવાર્તાકાર તરીકે ધડનારાં પરિબળો               |  |  |
|-------|---|--|--|
|       | Life of Shamal and his work.  |  |  |
| એકમ-૨ | 'મદનમોહના' કૃતિનો ભાવપક્ષ જેમ કે, વાર્તાનું કથાવસ્તુ,વસ્તુસંકલના,               |  |  |
|       | પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ,પદ્ય વાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન.                                |  |  |
|       | Emotional sides of 'MadanMohana' like as stori's plot, structure, art of        |  |  |
|       | characterization, conflict, Ovar all evaluation of 'MadanMohana' as verse-tale. |  |  |
| એકમ-૩ | મદનમોહના' કૃતિનો કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા,ભાષા શૈલી.                          |  |  |
|       | Artistic side of 'MadanMohana' like as Narration and style of language.         |  |  |
| એકમ-૪ | મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'મદનમોહના'કૃતિનું સ્થાન                            |  |  |
|       | In medieval Gujarati poetry importance of 'MadanMohana'                         |  |  |

#### **Suggested References:**

| I.  | લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ          |  |  |
|-----|---|--|--|
| II  | લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ         |  |  |
| III | ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ |  |  |
| IV. | લે. ડૉ. મફેતા યંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાફિત્ય પ્રકારો           |  |  |
| VI  | લે. યાજ્ઞિક હ્સુ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી – શામળ             |  |  |
| VI. | પટેલ રણજીત 'અનામી' : શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી)                |  |  |

# • પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

|                   |                                     | Weightage* (%) |
|-------------------|-------------------------------------|----------------|
| એકમ ૨ અને ૩ માંથી | કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો | ૧૫ ગુણ         |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી   | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો        | ૧૦ ગુણ         |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી   | કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો                 | ૧૦ ગુણ         |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી   | કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો             | ૧૫ ગુણ         |